

Caccamo trionfa tra i giovani Boom di ascolti

Battuti i Kutso, vanno fuori quattro campioni
Tra i favoriti Il Volo, Nek, Ayane e Dear Jack

di **Maria Rosa Tomasello**

INVIATA A SANREMO

Con la vittoria di Giovanni Caccamo sui Kutso con il 56% dei voti e l'eliminazione di quattro degli otto Campioni finiti in "zona rossa" inizia per il Festival il countdown verso la finalissima che decreterà il trionfatore della 65ma edizione di Sanremo. Per la Rai il vincitore c'è già, ed è Carlo Conti, che veleggia verso la riconferma, mentre il direttore di RaiUno **Giancarlo Leone** twitta tutta la sua soddisfazione: «Boom boom boom per la terza serata» scrive al mattino appena ricevuti i dati sugli ascolti: la puntata dello show dedicata alle cover è stata vista da 10.586.000 spettatori pari al 49,51% share.

Ottimo risultato anche per la gara dei giovani, spostata finalmente al *prime time*, con Sanremo start vista da 9.703.000 spettatori con il 32,70% share, mentre il successo continua a viaggiare sui social con oltre 400mila tweet solo ieri. Volano anche i conti: «Le spese sono di 15,5 milioni circa, e i ricavi pubblicitari saranno di almeno 20 milioni di euro, con un attivo di circa 4 milioni». «Lo slogan di questa edi-

zione da "Tutti cantano Sanremo" è diventato "Tutti vedono Sanremo" dice Leone. «Sono felice soprattutto per la scommessa vinta con i Giovani in prima serata: anche quelli eliminati hanno avuto un'illuminazione importante» sottolinea il presentatore e direttore artistico.

Il Festival incassa anche l'attesa seppur piccola polemica legata al collegamento con l'astronauta Samantha Cristoforetti, registrato nel pomeriggio di giovedì, ma senza avvertire il pubblico durante la diretta: «La Nasa ci ha dato il collegamento alle 16, certo - scherza Conti - ho pensato di anticipare il Festival a quell'ora ma...». E dell'errore nella proclamazione della vincitrice tra Amara e Rakele dice: «Si ho sbagliato, ma me lo concedete? Anche Robocop, come qualcuno mi chiama, sbaglia». E ora, conclude, «pedaliamo verso il traguardo finale».

La gara entra nel vivo, e cambia il meccanismo del voto. Esce di scena la sala stampa (il voto delle prime serate verrà comunque conteggiato) ed entra la giuria demoscopica, che peserà per il 30%, al pari della giuria degli Esperti, mentre il voto del pubblico peserà per il 40%. Tra i

favoriti della vigilia Lorenzo Fragola sembra perdere terreno, ma Il Volo, che ieri ha ricevuto l'ovazione dell'Ariston, si conferma tra i probabili vincitori.

Salgono soprattutto le quotazioni di Nek, trionfatore della serata cover, che con "Fatti avanti amore" sta spopolando in radio (è il primo nella classifica Airplay) e su YouTube. Bene in radio anche Malika Ayane, Chiara e Grignani, anche se per i favori dei bookmakers sono per il trio opera-pop, seguito da Malika e Chiara. I più giovani, invece, secondo Skuola.net, puntano sui Dear Jack, e proprio il voto dei giovanissimi potrebbe essere il vero elemento sorpresa di questa edizione. A stemperare la tensione ieri Virginia Raffaele con una formidabile imitazione di Ornella Vanoni: «Prima Al Bagno, poi gli Spandau Ballet: ma è Sanremo o Cocoon?» chiede.

Sul palco anche il ct della Nazionale Antonio Conte, Sammy Basso, il ragazzo colpito da progeria, una malattia che causa l'invecchiamento precoce, che ha raccontato la sua storia di coraggio e speranza, il compositore e pianista Giovanni Allevi e il dj francese The Avener.

RIPRODUZIONE RISERVATA

Daniele Mignardi Promopressagency

Via Giovanni Nicotera 29 00195 ROMA Tel. +39 6 32651758 r.a.

on web: www.danielemignardi.it e-mail info@danielemignardi.it


Facebook: Daniele Mignardi Promopressagency - Twitter: @DanieleMignardi

Partita IVA 02075260600

IL PREMIO

**Miglior live tra le Nuove proposte
Trofeo Assomusica ai Kutso**


■ ■ I Kutso, in gara con "Elisa", hanno vinto il Premio Assomusica per la migliore esibizione Live, categoria Sanremo Giovani 2015.

 boom boom boom
per la terza serata di
#Sanremo2015

@giankaleone

 Se fa il 60 per cento, stasera,
#Sanremo2015 chiede scioglimento
camere #rischioautoritario

@GliAntennati

 Lo dite a Conti che Kutso
non si pronuncia così?
O è timido?

@Manolaelle

TWITTA E CUCI

di Anna Lupini



Nella marcia trionfale del Sanremo di Carlo Conti l'unico elemento al ribasso - con l'eccezione di Luca e Paolo - sono stati finora i comici di professione. Superati sul palco da Arisa sotto effetto «di un anestetico» e soprattutto sui social network, dove le migliori tastiere del paese si sono esercitate nel commento sarcastico. E sono riuscite a

strappare molti più sorrisi rispetto alle performance di chi è salito sul palco. Quando si dice l'intelligenza collettiva della rete. Grande successo, in particolare, per il gioco delle somiglianze e degli accostamenti. A spasso per Facebook e Twitter si scoprono cose sorprendenti: che Rafassomiglia a moltissima gente, a cominciare da Rocco Siffredi, passando per Voldemort e l'urlo di Munch, che Conchita Wurst senza la barba ricorda moltissimo Anna Tatangelo (con tanto di foto a dimostrarlo), che Nek potrebbe essere in vantaggio perché è il fratello di Wolverine, che il vestito dorato di Emma Marrone della terza serata sembrava quello delle gemelle di Shining. Popolarissimi anche i meme, ovvero le immagini con scritta sopra una battuta. Tra i più popolari Carlo Conti che dice «Ciaone», probabilmente ai suoi predecessori seppelliti a colpi di share. Il livello dell'ironia e del sarcasmo è notevole, paragonabile solo ai collegamenti dalla sala stampa dell'Ariston di Rocco Tanica, purtroppo relegati a tarda sera, una chicca per nottambuli. Tanto che qualcuno, in rete, già invoca #piùtanicapertutti.



IL PROGRAMMA

CAMPIONI

La serata continua tra le 16 canzoni rimaste in gara. Ne vengono selezionate tre: una nuova votazione decreta il vincitore della 65ma edizione del Festival

OSPITI

Sono attesi sul palco dell'Ariston, tra gli altri, il cantautore inglese Ed Sheeran e la cantante Gianna Nannini (foto). Poi Giorgio Panariello, Enrico Ruggeri, il cast del musical Romeo e Giulietta, Will Smith e Morgot Robbie.