

## SEGRETERIA SCIENTIFICA

Dott.ssa Lucia Marchi, MIBACT - CREDA  
Avv. Maria Letizia Bixio, MIBACT - CREDA  
Dott. Paolo Varriale, ASSOMUSICA

## SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Serena Ferrari  
info@assomusica.org

## REALIZZAZIONE E COORDINAMENTO GRAFICO

Caterina Surace, ASSOMUSICA

## MODALITA' D'ISCRIZIONE

L'iscrizione al seminario è gratuita e subordinata alla capienza della sala per la quale è previsto un numero massimo di 120 partecipanti, pertanto è obbligatoria e deve essere effettuata entro il 15 aprile 2015, scaricando il modulo on line dal sito [www.assomusica.org](http://www.assomusica.org) e seguendo le istruzioni riportate.

Le domande verranno accettate fino ad esaurimento posti.

**E' in corso l'accreditamento per la formazione continua degli avvocati.**

Per raggiungere l'Agis con i mezzi pubblici, dalla stazione Termini prendere la **metro B** e scendere alla fermata Castro Pretorio e proseguire a piedi per 500 metri.



# Innovazione & Diritto d'Autore: quale futuro?

**Giovedì 16 aprile 2015**

dalle 14.30 alle 18.00

Agis - Sala A

Via di Villa Patrizi 10

Roma



Mozart POP ART Portrait by Muhammad Ali Abbas Jar

David Guetta POP ART Portrait - firman.alie98@gmail.com



## Ore 14.30 Registrazione partecipanti

### Ore 15.00 Indirizzi di salute

**Carlo Fontana**, Presidente Agis

**Vincenzo Spera**, Presidente Assomusica

### Ore 15.30

**Giovanni Figà Talamanca**, Ordinario di diritto commerciale Università di Roma Tor Vergata - *Tecnologia e intermediazione: evoluzione e nuove prospettive del diritto d'autore*

**Alberto Maria Gambino**, Presidente Accademia Italiana Codice di Internet (IAIC), Ordinario di diritto privato Università Europea di Roma - *Diritto d'autore e innovazione: incompatibilità o sinergia?*

## Ore 16.15 Coffee Break

## Ore 16.30 Tavola Rotonda

### Interventi

Introduce **Rossana Rummo**, Direttore Generale Biblioteche e Istituti Culturali

**Alessandra De Marco**, Coordinatore Ufficio per la tutela del diritto d'autore e della proprietà intellettuale e per la vigilanza sulla SIAE, Dipartimento per l'informazione e l'editoria, Presidenza del Consiglio dei Ministri - *"Tutela dei diritti degli autori e degli artisti interpreti ed esecutori nell'evoluzione dello scenario europeo digitale"*

**Gianpiero Gamaleri**, Preside della Facoltà di Scienze della comunicazione Università Telematica Internazionale Uninettuno, Roma - *Un punto di equilibrio tra tutela dell'ingegno e sviluppo della rete*

**Leonardo Lascialfari**, Avvocato, Consulente di Assomusica - *Il diritto d'autore nello spettacolo dal vivo: le attuali criticità*

**Ferdinando Tozzi**, Avvocato, Giurista Esperto Comitato Consultivo Permanente per il Diritto d'Autore - *Verso una nuova concezione del diritto di autore? Principi e modalità di fruizione*

**Guido Scorza**, Avvocato, Esperto di diritto d'autore e docente di diritto delle nuove tecnologie - *Intermediazione dei diritti, criticità e soluzioni*

**Alessandro La Rosa**, Consulente Mediaset, Studio Previti - *La responsabilità degli intermediari: il caso Mediaset*

**Andrea Micciché**, Presidente Nuovo Imaie - *Quali scenari nella intermediazione del diritto d'autore e del diritto connesso*

**Federico Bagnoli Rossi**, Segretario Generale FAPAV (Federazione per la Tutela dei Contenuti Audiovisivi e Multimediali) - *La tutela dei contenuti audiovisivi tra educazione ed enforcement: prospettive e sviluppi*

**Paolo Agoglia\*** Capo Ufficio Legislativo e Rapporti Istituzionali SIAE

**Giordano Sangiorgi**, Presidente AudioCoop - *Il diritto d'autore 2.0 per le nuove generazioni*

**Luca Vespignani**, Segretario Generale FPM, Federazione contro la Pirateria Musicale - *La sfida della musica, fra nuovi modelli di business ed un approccio integrato all'enforcement*

\*da confermare

**In diretta streaming su:**  
[www.agisweb.it](http://www.agisweb.it) - [www.assomusica.org](http://www.assomusica.org)  
[www.dimt.it](http://www.dimt.it) - [www.iaic.it](http://www.iaic.it)

*Il programma potrebbe subire variazioni.*