

FRANCO MAMONE

Organizzatore Manager & Promoter (Verona 1941 – Milano 1998)

Innovatore dello scenario della cultura musicale all'inizio degli anni Settanta, Franco Mamone è stato nell'arco di oltre tre decenni, il più importante organizzatore di concerti in Italia. Grazie a lui l'Italia conosce le grandi rock band internazionali degli anni '70 come Pink Floyd, Deep Purple, Soft Machine. È con questi nomi, e con il lavoro di Mamone, che la musica rock entra negli stadi e nei palasport. Nel decennio seguente è il promotore di artisti quali Patti Smith, Eric Clapton, Police, Dire Straits. È sua l'organizzazione del grande concerto allo stadio San Siro di Milano di Bob Marley e portano sempre la sua firma i memorabili concerti di Prince, Springsteen e Sting. Franco Mamone è stato anche manager di storiche band italiane come Area, Banco del Mutuo Soccorso e Premiata Forneria Marconi.

BORSA DI STUDIO

FRANCO MAMONE

ANNO ACCADEMICO
2013/2014

ARTICOLO 1 L'Assomusica, Associazione Italiana degli organizzatori e produttori di spettacoli di musica dal vivo, con sede in Roma, via di Villa Patrizi 10, al fine di onorare il pensiero e l'opera di Franco Mamone, che ha saputo imprimere dignità e qualità alla professione di operatore dello spettacolo in tutte le sue forme, sia in Italia che all'estero, bandisce il concorso per l'assegnazione di una borsa di studio destinata a premiare le ricerche di studenti particolarmente meritevoli nel promuovere nuove e approfondite analisi relative al campo dello spettacolo.

ARTICOLO 2 Il concorso è riservato a laureati, cittadini italiani o stranieri, i quali intendano presentare tesi di laurea che affrontino uno degli aspetti caratterizzanti lo spettacolo dal vivo, con particolare riferimento a quelli legislativi, fiscali, logistici, architettonici, estetici, artistici e sociali. La discussione della tesi deve avvenire entro e non oltre il 30 Settembre 2014.

ARTICOLO 3 L'assegnazione della borsa di studio comporta l'assunzione dell'impegno da parte del vincitore di consegnare, entro un mese dalla proclamazione, la propria tesi di laurea al Comitato scientifico che sovrintende alla borsa di studio il quale a sua insindacabile giudizio provvederà a farne oggetto di pubblicazione. Nell'accettare la borsa di studio il vincitore concede i diritti per la pubblicazione in qualunque

forma e supporto sia in Italia che all'estero.

ARTICOLO 4 La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta libera, deve essere spedita, mediante raccomandata con avviso di ricevimento, al seguente indirizzo: Assomusica "Borsa di studio Franco Mamone", via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma, entro e non oltre il 31 Ottobre 2014 (farà fede il timbro dell'ufficio postale accetante) e deve contenere un curriculum vitae in cui siano espressamente indicati: a) l'elenco degli esami sostenuti dal candidato; b) l'elenco delle eventuali pubblicazioni (articoli, saggi, o altri interventi riguardanti lo spettacolo); c) una descrizione del progetto di ricerca che il candidato intende svolgere nella propria tesi; d) una presentazione del medesimo progetto di ricerca da parte di un professore di ruolo nelle Università italiane o straniere, che non sia membro del Comitato scientifico in questione. La tesi dovrà, altresì, essere inviata in formato digitale all'indirizzo segreteria@assomusica.org. Assomusica non assume nessuna responsabilità per eventuali ritardi né per disguidi postali o eventuali smarrimenti nel recapito delle comunicazioni dirette ai candidati che siano imputabili a un'omessa o tardiva segnalazione del mutamento del recapito indicata nella domanda di partecipazione.

ARTICOLO 5 Il Comitato scientifico della borsa di studio Franco Mamone, pur riservandosi la possibilità di convocare i candidati per un colloquio nel corso del quale venga presentato e discusso il progetto medesimo, proclamerà il vincitore sulla base della tesi di laurea effettivamente presentata.

ARTICOLO 6 La borsa sarà erogata in unica fase, per ammontare pari a 2.500 euro, al momento della proclamazione, previo parere favorevole sul lavoro svolto dal candidato a insindacabile giudizio del Comitato scientifico della borsa di studio.

ARTICOLO 7 L'Assomusica si farà carico di dare la più ampia diffusione possibile al testo presentato, riservandosi ogni ulteriore decisione relativa al testo medesimo e delle analisi ivi contenute.

ARTICOLO 8 Il Comitato scientifico della borsa di studio sarà costituito da specialisti dei vari ambiti in cui si esplica l'attività di spettacolo, scelti e nominati a insindacabile giudizio dell'Assomusica, Associazione italiana degli organizzatori e produttori di spettacoli di musica dal vivo.

Per maggiori informazioni sul concorso i candidati potranno rivolgersi alla segreteria dell'Assomusica.

www.assomusica.org
info@assomusica.org
segreteria@assomusica.org tel.
06.8847.3374