

SANREMO 2015

Il Festival elegge il primo vincitore Boom di ascolti

Scontro finale tra i giovani, fuori quattro big
Tra i favoriti Il Volo, Nek, Ayane e Dear Jack

boom boom boom
per la terza serata di
#Sanremo2015

@gjankaleone

Se fa il 60 per cento, stasera,
#Sanremo2015 chiede scioglimento
camere #rischioautoritario

@GliAntennati

Lo dite a Conti che Kutso
non si pronuncia così?
O è timido?

@Manolaella

di Maria Rosa Tomasello
INVIATA A SANREMO

Con la proclamazione del vincitore delle Nuove proposte tra i Kutso e Giovanni Caccamo e l'eliminazione di quattro degli otto Campioni finiti in "zona rossa" inizia per il Festival il countdown verso la finalissima che decreterà il trionfatore della 65ma edizione di Sanremo. Per la Rai il vincitore c'è già, ed è Carlo Conti, che veleggia verso la riconferma, mentre il direttore di RaiUno **Giancarlo Leone** twitta tutta la sua soddisfazione: «Boom boom boom per la terza serata» scrive al mattino appena ricevuti i dati sugli ascolti: la puntata dello show dedicata alle cover è stata vista da 10.586.000 spettatori pari al 49,51% share.

Ottimo risultato anche per la gara dei giovani, spostata finalmente al *prime time*, con Sanremo start vista da 9.703.000 spettatori con il 32,70% share, mentre il successo continua a viaggiare sui social con oltre 400mila tweet solo ieri. Volano anche i conti: «Le spese sono di 15,5 milioni circa, e i ricavi pubblicitari saranno di almeno 20 milioni di euro, con un attivo di circa 4 mi-

lioni». «Lo slogan di questa edizione da "Tutti cantano Sanremo" è diventato "Tutti vedono Sanremo" dice Leone. «Sono felice soprattutto per la scommessa vinta con i Giovani in prima serata: anche quelli eliminati hanno avuto un'illuminazione importante» sottolinea il presentatore e direttore artistico.

Il Festival incassa anche l'attesa seppur piccola polemica legata al collegamento con l'astronauta Samantha Cristoforetti, registrato nel pomeriggio di giovedì, ma senza avvertire il pubblico durante la diretta: «La Nasa ci ha dato il collegamento alle 16, certo - scherza Conti - ho pensato di anticipare il Festival a quell'ora ma...». E dell'errore nella proclamazione della vincitrice tra Amara e Rakele dice: «Si ho sbagliato, ma me lo concedete? Anche Robocop, come qualcuno mi chiama, sbaglia». E ora, conclude, «pedaliamo verso il traguardo finale».

La gara entra nel vivo, e cambia il meccanismo del voto. Esce di scena la sala stampa (il voto delle prime serate verrà comunque conteggiato) ed entra la giuria demoscopica, che peserà per il 30%, al pari della giuria degli

Esperti, mentre il voto del pubblico peserà per il 40%. Tra i favoriti della vigilia Lorenzo Fragma sembra perdere terreno, ma Il Volo, che ieri ha ricevuto l'ovazione dell'Ariston, si conferma tra i probabili vincitori.

Salgono soprattutto le quotazioni di Nek, trionfatore della serata cover, che con "Fatti avanti amore" sta spopolando in radio (è il primo nella classifica Airplay) e su YouTube. Bene in radio anche Malika Ayane, Chiara e Grignani, anche se per i favori dei bookmakers sono per il trio opera-pop, seguito da Malika e Chiara. I più giovani, invece, secondo Skuola.net, puntano sui Dear Jack, e proprio il voto dei giovanissimi potrebbe essere il vero elemento sorpresa di questa edizione. A stemperare la



tensione ieri Virginia Raffaele con una formidabile imitazione di Ornella Vanoni: «Prima Al Bagno, poi gli Spandau Ballet: ma è Sanremo o Cocoon?» chiede.

Sul palco anche il ct della Nazionale Antonio Conte, Sammy Basso, il ragazzo colpito da progeria, una malattia che causa l'invecchiamento precoce, che ha raccontato la sua storia di coraggio e speranza, il compositore e pianista Giovanni Allevi e il dj francese The Avener.

© F. PROIZIONE / SERVATA

