

Milano 21_ottobre_2013

“Sicuramente uno Spettacolo”

Riflessioni sulla sicurezza dei lavoratori nelle attività di allestimento grandi eventi e spettacoli temporanei

**Esperienze inerenti l'assunzione dell'incarico di
CSP e CSE nei grandi eventi a Milano**

Intervento a cura di Stefano Gaudimundo e Marco Pochintesta

Fasi preparatorie progettuali

Il confronto con gli enti di controllo

Incontro con ASL di Milano e acquisizione richiesta documentazione da produrre per quanto concerne gli eventi di pubblico spettacolo (concerti) programmati nell'anno 2013

Istituzione di un tavolo tecnico ad ampia partecipazione

Partecipazione al "tavolo tecnico" istituito presso la ASL di Milano al fine di definire le modalità operative per il soddisfacimento delle richieste documentali

Definizione di attività e documentazioni necessarie

Pianificazione delle attività necessarie alla elaborazione e predisposizione delle documentazioni richieste

Documentazione predisposta per singolo evento

DOCUMENTAZIONE FORNITA ALL'ASL PRIMA DELL'INIZIO DEI LAVORI

1. Atto formale di **nomina del CSP e del CSE**
2. PSC contenente anche le informazioni circa l'avvenuto **coordinamento con la struttura ospitante** (es. M-I S.r.l. – Stadio G.Meazza)
3. Elaborazione di planimetrie riportanti il **lay-out di cantiere** e comprensivo della indicazione di accessi, area di transito, vie di fuga ecc.
4. Nominativi delle **imprese italiane e straniere** con indicazione puntuale dei relativi subappalti
5. Progetto, **disegno esecutivo e relazione di calcolo** (sottoscritte da tecnico abilitato), degli elementi strutturali realizzati per l'evento
6. **POS** delle imprese esecutrici;
7. Atti della avvenuta **qualificazione tecnico professionale delle imprese esecutrici** (attività svolta dal committente)

8. **Dati identificativi del Committente** e dell'eventuale **Responsabile dei lavori**
9. Istruzioni per il montaggio, **impiego e smontaggio degli elementi strutturali** necessari alla realizzazione dell'evento contenenti:
 - a) identificazione delle squadre di lavoro e dei rispettivi preposti;
 - b) indicazioni relative alle attività di montaggio e smontaggio;
 - c) modalità di verifica e controllo del piano di appoggio degli elementi strutturali;
 - d) descrizione dei DPI utilizzati nelle operazioni di montaggio, utilizzo e smontaggio degli elementi strutturali;
 - e) individuazione delle attrezzature di lavoro utilizzate nelle fasi di montaggio e smontaggio degli elementi strutturali;
 - f) individuazione delle misure di sicurezza da adottare in caso di mutamento delle condizioni metereologiche pregiudizievoli alla sicurezza dei lavoratori e degli elementi strutturali;
 - g) procedure per il soccorso in emergenza di personale in quota e relativi sistemi di recupero

10. Documentazione tecnica circa **la presenza di carichi sospesi**: tipologia, peso e dimensioni
11. **Relazione tecnica a firma di tecnico qualificato dei sistemi scenici di sospensione/appendimenti**, dei carichi dinamici (carichi che si muovono o si possono muovere durante lo spettacolo) e gli eventuali motori
12. Con particolare riferimento ai lavoratori impiegati direttamente dalla “produzione estera” sono stati forniti:
 - a) dati aziendali e organigramma inerente le figure responsabili e reperibili Italia;
 - b) data anagrafici di ciascun lavoratore dipendente delle imprese e loro specifica mansione;
 - c) documentazione inerente la loro formazione/addestramento in materia di salute e sicurezza sul lavoro

Fasi della progettazione della sicurezza nell'ambito di una tournée straniera

Cantieri temporanei e mobili per spettacoli musicali

Produzioni italiane

CSP partecipa nella fase di primo allestimento (data 0)

PSC unico
- CSP nominato per tutto il tour
- Diversi CSE nelle diverse date

Modifica del **PSC** in riferimento alla specifica **venue**

Produzioni straniere

CSP/CSE:

- Acquisisce ed analizza i documenti del progetto di allestimento;
- Acquisisce informazioni operative con eventuale visita cantiere in data europea;
- Concorda con il Site Coordinator la soluzione alle problematiche della venue italiana;
- Verifica con gli Enti di controllo la gestione delle problematiche particolari non riconducibili agli articoli di Legge.

PSC - bilingue

Verifica tecnico-professionale

Temi	Imprese italiane	Imprese straniere
Documentazione di identificazione impresa e lavoratori	P.iva, Durc, Camerale, elenco lavoratori per mansione	Bussiness registration, certificate of incorporation, company registration number LTD
Idoneità sanitaria	Certificato di idoneità sanitaria lavoratori	Fit to work (e assicurazioni)
Formazione	Attestati di formazione secondo accordo Stato/Regione per mansioni specifiche	Attestati del paese di origine, per comprovarne l'equivalenza: programmi di formazione, durata della formazione
RIGGER	Attestato funi, Ipaff	Plasa (UK), CCO (usa)
SCAFFOLDER	Attestato lavori in quota	Attestati tradotti (SCAFF UNGHERESI)
MULETTISTI	Abilitazione alla guida	Fork Lift Truck Driver Certification
Informazione	Verbale datore di lavoro a firma dei lavoratori	Autocertificazione datore di lavoro
DPI	Verbale di consegna e marchiatura CE	Marchiatura CE, dichiarazione di equivalenza, LOG BOOK (registro DPI salvavita)
DVR	Dichiarazione di aver assolto agli obblighi di valutazione dei rischi per la salute e sicurezza dei propri lavoratori in azienda	Dichiarazione di aver assolto agli obblighi di valutazione dei rischi per la salute e sicurezza dei propri lavoratori in azienda

Schema delle richieste alle imprese straniere

EVENTO:

AUTOCERTIFICAZIONE AI FINI DELLA VERIFICA DELL'IDONEITÀ TECNICO PROFESSIONALE DECRETO LEGISLATIVO 9 APRILE 2008 N. 81 E S.M.I.

Il sottoscritto

(consapevole delle pene stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni previste dal Codice Penale ed a conoscenza delle sanzioni previste dall'art. 26 della legge n. 15/1968 e dal comma 3 dell'art. 11 del D.P.R. n. 403/1998 in caso di dichiarazioni false e mendaci)

In qualità di
Della società
Con sede
Partita iva

Dichiara:

1. di essere in possesso di iscrizione alla camera di commercio (business registration document/certificate of incorporation)
2. di aver assolto agli obblighi di valutazione dei rischi per la salute e sicurezza dei lavoratori in accordo alle normative degli stati di origine comunitaria
3. di essere in regola con gli obblighi assicurativi per i lavoratori con riferimento alle normative degli stati d'origine
4. **elenco dei lavoratori comprensivo di mansione specifica e ruolo all'interno dell'azienda (all.01 da compilare)**
 - a) autocertificazione circa l'assolvimento degli obblighi di sorveglianza sanitaria con le modalità previste negli stati di origine in riferimento alle specifiche mansioni (lavori in quota, utilizzo macchine, addetti alle emergenze)
 - b) autocertificazione di avvenuta formazione/informazione/addestramento di tutto il personale impiegato, corredata da attestato di formazione *ed indicazione della durata e dei contenuti delle attività formative secondo le modalità degli stati d'origine*; (lavori in quota, utilizzo macchine, addetti alle emergenze)
 - c) autocertificazione che i DPI (salvavita) extra CE importati ed impiegati sul territorio nazionale italiano siano conformi a quanto previsto dal D.Lgs. 475/92 circa la marcatura CE e dichiarazione di conformità. In caso contrario l'utilizzatore/importatore dovrà provvedere ad intraprendere le procedure di cui all'art. 5 del D.Lgs. 475/92 prima della messa in servizio di tali DPI ovvero prevederne il divieto d'uso.
5. autocertificazione che le macchine extra CE importate e messe in servizio sul territorio nazionale italiano siano conformi a quanto previsto dal D.Lgs. 17/2010 (nuova direttiva macchine) circa la marcatura CE. In caso contrario l'utilizzatore/importatore dovrà provvedere ad intraprendere le procedure di cui all'art. 3 del D.Lgs. 17/2010 prima della messa in servizio di tali attrezzature ovvero prevederne il divieto d'uso;
6. autocertificazione circa l'organigramma aziendale di sicurezza del personale impiegato sul territorio italiano, ove vengano indicati i dati anagrafici completi, le funzioni, i poteri e gli obblighi delle eventuali figure professionali indicando chi, di fatto, rivestirà le funzioni di Preposto, Dirigente, Datore di Lavoro ai sensi del D.Lgs. 81/2008.

ALLEGATO 01

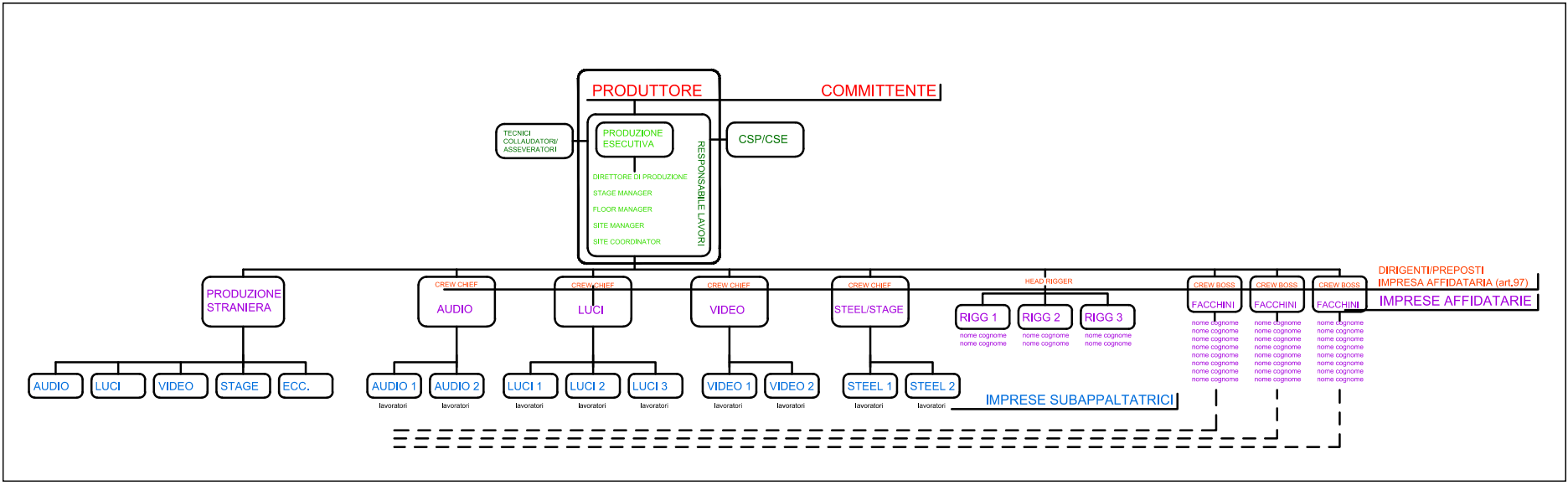
ELENCO DEI LAVORATORI STRANIERI

[illegible]

Contenuti PSC bilingue

Temi	Imprese italiane	Imprese straniere
Rigging Plot	Progetto appendimenti. Asseverazione effettuata in cantiere da tecnico abilitato.	Progetto appendimenti. Asseverazione effettuata in cantiere da tecnico abilitato italiano.
Progetto opere accessorie	Progetto torri layher, scenografie ecc. asseverate da tecnico abilitato	Progetto torri layher, scenografie ecc. asseverate da tecnico abilitato del paese di appartenenza
Progetto del palco	Progetto asseverato da tecnico abilitato	Progetto asseverato da tecnico abilitato del paese di appartenenza
Macchine in uso in cantiere	Libretti d'uso, marchiatura CE, messa in servizio, revisioni periodiche	Libretti d'uso, marchiatura CE (o dichiarazione di conformità), messa in servizio, revisioni periodiche
POS	Inviato al CSE dopo ricezione PSC	Risk Assessment
ORGANIGRAMMA DI CANTIERE	Verificato attraverso i POS e redatto dal CSE	H&S Policy Richiesto preventivamente

Organigramma di cantiere e delle responsabilità in tema di sicurezza



Fasi della progettazione della sicurezza nell'ambito di una tournée italiana

1. Sviluppo del progetto artistico
2. Identificazione di un TEAM di lavoro costituito da:
 - a) Committente;
 - b) CSP;
 - c) progettista strutturale;
 - d) ingegnere del suono;
 - e) responsabili forniture “service” audio, video e luci;
 - f) responsabili aziende per fornitura e posa di apparecchi scenografici;
 - g) responsabile logistica e trasporti;
 - h) “rigger” progettista;
 - i) progettista artistico
3. Analisi delle “criticità” realizzative anche in materia di salute e sicurezza sul lavoro relativamente alla realizzazione dell'opera tenendo conto del contesto ambientale delle varie strutture ospitanti

Fasi della progettazione della sicurezza nell'ambito di una tournée italiana

4. Strutturazione di una prima elaborazione del PSC comprensivo dell'analisi delle modalità operative e condivisione dello stesso da parte dei CSP/CSE designati per per specifiche date nonché da parte dei responsabili delle varie imprese interessate alla realizzazione dell'opera
5. Approntamento di una prima "data 0" e aggiornamento del PSC e della documentazione tecnica generale in relazione alla problematiche riscontrate durante la realizzazione dell'opera
6. Sviluppo definitivo delle modalità tecnico operative e della relativa documentazione tecnica per l'intera tournée con la sola esclusione dell'analisi del contesto locale (es. accessi e viabilità dei mezzi, presenza di imprese locali per fornitura di servizi vari, ecc) e delle relative interferenze

Cosa ci aspettiamo (come CSP e CSE) in un prossimo futuro...

Contesto normativo vigente (“Decreto del fare”)

TITOLO IV del D.lgs. 81/2008

« 2-bis. Le disposizioni di cui al presente titolo **si applicano agli spettacoli musicali, cinematografici e teatrali** e alle manifestazioni fieristiche **tenendo conto delle particolari esigenze connesse allo svolgimento delle relative attività**, individuate con decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro della salute, sentita la Commissione consultiva permanente per la salute e sicurezza sul lavoro, che deve essere adottato entro il 31 dicembre 2013 »;

Cosa ci aspettiamo (come CSP e CSE) in un prossimo futuro...

Ci aspettiamo un Decreto che:

1. **Definisca bene le modalità applicative del Titolo IV nei grandi eventi** (semplificazioni documentali) ma soprattutto che **definisca cosa fare per i “piccoli” eventi** che quotidianamente sono realizzati su tutto il territorio italiano
2. Che definisca bene e in modo univoco **CHI E' il committente** ed identifichi con chiarezza **le figure professionali con un ruolo nella sicurezza**
3. Che definisca i **contenuti minimi** e specificatamente attinenti al settore del pubblico spettacolo e dell'intrattenimento in genere **per PSC e POS** delle imprese esecutrici
4. Che definisca le modalità di **qualificazione tecnico professionale** e la relativa documentazione di sicurezza che le **imprese STRANIERE** devono adottare

Cosa ci aspettiamo (come CSP e CSE) in un prossimo futuro...

5. Che definisca bene ed in modo univoco aspetti tecnici quali (ad esempio):
 - a) **un palco NON è una opera provvisoria;**
 - b) **le normative di rispondenza della componentistica elettrica** che si utilizza durante le fasi cantieristiche;
 - c) gli aspetti di sicurezza per utilizzo di attrezzature di sollevamento provenienti da mercati extra CE;
 - d) **modalità di lavoro e turnazione del personale impiegato** nella realizzazione delle opere;
 - e) l'individuazione delle SPECIFICHE attività di informazione, formazione e addestramento periodico del personale che opera abitualmente nel settore del pubblico spettacolo e dell'intrattenimento in genere;

Questo, e tanto altro, potrebbe AIUTARE noi tutti a crescere ulteriormente ed a confrontarci con gli organi di controllo e vigilanza in modo omogeneo su tutto il territorio nazionale

Grazie