



Ordine degli Ingegneri della
Provincia di Roma



Prefettura di Roma

IL RUOLO DELLA COMMISSIONE DI VIGILANZA SUI LOCALI DI PUBBLICO SPETTACOLO SICUREZZA PER ESERCENTI E CITTADINI

Mercoledì 22 ottobre 2014 ore 9,00
Campidoglio - Sala della Protomoteca

Ore 9.00 Welcome Coffee/ Apertura Lavori

Ore 9.15 Saluto introduttivo

Carla CAPIELLO

Presidente Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma

Saluti istituzionali

Giampiero BOCCI

*Sottosegretario di Stato
Ministero dell'Interno*

Ignazio MARINO

Sindaco di Roma Capitale

Armando ZAMBRANO

Presidente del Consiglio nazionale degli Ingegneri

Ore 9.30 La Commissione di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo: elemento di garanzia

Giuseppe PECORARO

Prefetto di Roma

«Art. 80 TULPS – Agibilità dei locali di pubblico spettacolo»

Gioacchino GIOMI

Capo del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco

**«La Commissione sinonimo di sicurezza per la mitigazione e
prevenzione del rischio»**

Massimo Maria MAZZA

Questore di Roma

«I controlli»

Ore 10.40 Iter autorizzativo e parere della Commissione

Gabriella ACERBI

Direttore del Dipartimento Cultura di Roma Capitale

**«Le Commissioni provinciale e comunale di Vigilanza (D.P.R. 311/2001)
il rilascio della licenza di pubblico spettacolo»**

Felice MONACO

*Coordinatore dei responsabili prevenzione e sicurezza ANCI
«La tutela e messa in sicurezza del pubblico»*

Marco GHIMENTI

*Comandante provinciale dei Vigili del Fuoco di Roma
«Esperienze e contributo dei Vigili del Fuoco di Roma»*

Giuseppe CARLUCCIO

*Consigliere Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma
«La messa in sicurezza strutturale
dei locali di pubblico spettacolo»*

Stefano MARSELLA

*Direttore Istituto Superiore Antincendi
«Disabilità: accessibilità e sicurezza»*

Giovanni FASCINELLI

*Presidente della Commissione Acustica dell'Ordine Ingegneri
della Provincia di Roma
«Acustica»*

Ore 12.00 L'interfaccia della Commissione di Vigilanza

*AGIS, ANEC, ANESV, ANEM, SILB, ASSOMUSICA, CONI,
imprenditori ed esercenti*

con gli interventi di

Giorgio FERRERO

AGIS - ANEC

Carlo BERNASCHI

ANEM

Vincenzo SPERA

ASSOMUSICA

Case Study

Ciro CANNELLONGA

*Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma
«Il Teatro dell'Opera e i parchi di divertimento
Rainbow/Cinecittà World»*

Ore 13.00: Dibattito e saluti finali

Convegno tecnico gratuito con **prenotazione obbligatoria**. L'attestato di partecipazione, previo controllo delle firme di ingresso e di uscita, dovrà essere custodito dal discente ai sensi dell'art. 10 del Regolamento per l'Aggiornamento delle Competenze Professionali. **La presenza rilascia n. 3**

CFP su un massimo di 9 CFP annui, ai fini dell'aggiornamento delle competenze professionali ex DPR 137/2012 e successivo regolamento approvato dal Ministero della Giustizia. **I 3 CFP saranno riconosciuti unicamente con la partecipazione all'intera durata dell'evento.**