

ACCORDO QUADRO DI COLLABORAZIONE

tra

INAIL – Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro,

nella persona del Presidente Prof. Massimo DE FELICE

e

ASSOMUSICA - Associazione Italiana Organizzatori e Produttori Spettacoli di Musica dal Vivo,

nella persona del Presidente Dr. Vincenzo SPERA

PREMESSO CHE

- il d.lgs. 38/2000 ha rimodulato ed ampliato i compiti dell'Inail, contribuendo alla sua evoluzione da soggetto erogatore di prestazioni assicurative a soggetto attivo di protezione sociale, orientato alla tutela globale delle lavoratrici e dei lavoratori contro gli infortuni sul lavoro e le tecnopatie, estendendo la tutela anche ad interventi prevenzionali;
- il quadro normativo in materia di salute e sicurezza sul lavoro (d.lgs. 81/08 e s.m.i.) colloca l'Inail nel sistema prevenzionale con compiti di informazione, formazione, assistenza, consulenza e promozione della cultura della prevenzione;
- il d.l. 78/10, convertito nella Legge n. 122 del 30 luglio 2010, al fine di integrare le funzioni connesse alla tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro ed il coordinamento stabile delle attività previste dall'art. 9 del d.lgs. 81/08, ottimizzando le risorse ed evitando duplicazioni di attività, ha soppresso l'Ispesl e l'Ipsema, attribuendone le funzioni all'Inail, quale unico ente pubblico del sistema istituzionale avente compiti in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro;
- Inail persegue le suddette finalità privilegiando le sinergie con i diversi soggetti del sistema prevenzionale nazionale, in particolare con le Associazioni rappresentative delle Parti Sociali, Datoriali e Sindacali;
- Assomusica, costituita nel 1996, è una Associazione di 120 organizzatori e produttori di spettacoli dal vivo. Sono associate ad Assomusica oltre cento imprese che operano su tutto il territorio nazionale e che coprono circa l'80%

in al
[Signature]

dei concerti di musica dal vivo, dando lavoro ad una filiera di circa 12.000 imprese (pmi) che vede la presenza di quasi 400.000 addetti;

- Assomusica organizza manifestazioni, conferenze, convegni con particolare attenzione al tema della prevenzione dei luoghi di pubblico spettacolo, alla prevenzione degli incendi, degli infortuni e dell'inquinamento ambientale, incluso quello acustico, collaborando anche a progetti europei con Istituzioni Statali e Università.

CONSIDERATO CHE

- sono obiettivi comuni delle Parti lo sviluppo della cultura della sicurezza sul lavoro e lo sviluppo di attività e progetti volti alla riduzione sistematica degli eventi infortunistici e delle malattie professionali;
- il miglioramento continuo della sicurezza e salute nei luoghi di lavoro non può prescindere dallo sviluppo e applicazione di buone pratiche di carattere tecnico, organizzativo e formativo, attraverso approcci metodologici innovativi che tengano conto delle evoluzioni tecniche, normative e dell'organizzazione del lavoro;
- i risultati perseguiti nell'ambito del presente Accordo quadro saranno resi disponibili, non solo alla platea dei lavoratori che Assomusica rappresenta, ma anche a coloro che svolgono la loro attività in ulteriori comparti, tenuto conto che Assomusica è socia AGIS - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, l'unica Confederazione nel panorama europeo alla quale aderiscono associazioni nazionali di categoria del settore cinematografico, teatrale, coreutico, circense e popolare,

RITENUTO CHE

- in attuazione degli obiettivi generali sopra indicati, le sinergie tra Inail e Assomusica costituiscono una modalità funzionale per fornire risposte integrate e di qualità ai bisogni di salute e sicurezza sul lavoro, in un settore produttivo particolarmente rilevante;
- Inail e Assomusica per un'efficace azione prevenzionale e per il raggiungimento degli obiettivi sopra indicati, reputano necessario favorire il coinvolgimento delle Organizzazioni Sindacali rappresentative dei lavoratori del settore nello sviluppo delle attività congiunte, in un'ottica di partecipazione,

TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO

SI STIPULA E SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

ARTICOLO 1 – OGGETTO DELLA COLLABORAZIONE

L'oggetto del presente Accordo è finalizzato a:

- definire piani operativi e realizzare prodotti, anche a carattere editoriale, e azioni in grado di incidere concretamente sui livelli di salute e sicurezza dei lavoratori appartenenti alle imprese del settore;
- realizzare iniziative informative anche con l'organizzazione di workshop e seminari tematici;
- elaborare Linee di Indirizzo per l'implementazione di un Sistema di Gestione per la Sicurezza finalizzate ad assicurare il miglioramento continuo delle condizioni



di salute e sicurezza nell'ambito della realizzazione di spettacoli musicali pubblici. Dette Linee di Indirizzo saranno realizzate, previa analisi congiunta delle attività lavorative tipiche dei citati spettacoli, tenendo conto anche delle diverse tipologie di appalti e di commesse, delle interferenze tra le varie fasi lavorative e delle responsabilità delle imprese esecutrici in simultanea nelle aree di lavoro per lo svolgimento programmatico di spettacoli;

- sviluppare e sperimentare buone pratiche con riferimento alle specificità dell'organizzazione del lavoro del settore;
- realizzare percorsi formativi da attivare attraverso specifiche convenzioni.

ARTICOLO 2 - MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA COLLABORAZIONE

Inail e Assomusica in funzione delle specifiche competenze e disponibilità, si impegnano a mettere in campo le risorse professionali, tecniche, strumentali e a rendere disponibile il proprio patrimonio di conoscenze per la realizzazione delle iniziative progettuali e dei piani operativi del presente Accordo.

Le modalità organizzative e operative per lo svolgimento delle attività di cui all'art. 1 del presente Accordo-quadro, di norma svolte attraverso la costituzione di team progettuali e gruppi di lavoro, sono delineate nei piani operativi definiti dal Comitato di Coordinamento di cui al successivo art. 3.

ARTICOLO 3 – COORDINAMENTO

Inail e Assomusica svolgeranno congiuntamente la pianificazione, programmazione e organizzazione generale dei piani di attività attraverso un Comitato di Coordinamento paritetico composto da tre rappresentanti di ciascuna delle parti.

Il Comitato di Coordinamento predispone i piani semestrali e annuali delle attività e dei progetti, delineando gli indirizzi tecnici ed organizzativi, la programmazione, le procedure di monitoraggio dello stato di realizzazione delle attività e del livello di raggiungimento degli obiettivi.

ARTICOLO 4 – NATURA E DURATA DELL'ACCORDO

Il presente Accordo entra in vigore dal momento della sua sottoscrizione, ha durata triennale e non è a titolo oneroso per le parti contraenti.

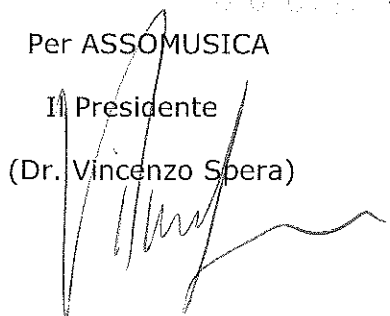
ARTICOLO 5 – CONTROVERSIE

Per eventuali controversie in ordine al presente Accordo il Foro competente è quello di Roma.

Per ASSOMUSICA

Il Presidente

(Dr. Vincenzo Spera)



Per INAIL

Il Presidente

(Prof. Massimo De Felice)

